

An abstract painting featuring a dense, chaotic composition of overlapping shapes and colors. The palette includes bright yellow, vibrant red, soft pink, and pale blue, set against a background of dark, muted tones like grey and black. The brushwork is expressive and textured, with some areas appearing more saturated and others more washed out. The overall effect is one of dynamic energy and complex visual relationships.

MICHAEL BURGES

## Michael Burges

## Reverse Glass Paintings Virtual Space Works

19. Februar 2008 - 15. März 2008

### Ausstellungseröffnung:

Begrüßung:

### ART-FORUM - live bei Noack

Moderation:

Künstler:

Kulturmanagerin:

Kunstkritiker:

Gast:

Galeristen:

unterstützt durch:

### Galerie Noack

Eickener Straße 60-62  
D-41061 Mönchengladbach

Telefon + 49 2161 205060  
Telefax + 49 2161 4684171

Dienstag, 19. Februar 2008, 19.00 Uhr

Klaus Noack

Dienstag, 19. Februar 2008, 20.00-21.00 Uhr

Jürgen Raap

Michael Burges

Bärbel Lenz

Armin Kaumanns, Rheinische Post

Stefan Völker, Fotograf

Klaus Noack, Guido Nawroth

 **Volksbank Mönchengladbach**

Mitglied im Bundesverband Deutscher Galerien e. V.

www.galerie-noack.de  
info@galerie-noack.de

Di-Fr 14.00-18.30 Uhr  
Sa 10.00-13.00 Uhr



Kunst Ausstellungen

Kunst Management

Kunst Projekte

*Galerie  
Noack*